



### SAÔNE COUNTRY Association de danse Country 333 rue de la Mairie 01480 JASSANS RIOTTIER

Site: http://www.saonecountry.com Tel: 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97 Courriel: saonecountry01@orange.fr

RLOD

ILOD

PISTE DE DANSE

# WHISKY & COWBOY

Chorégraphe : Stéphane Cormier, Canada (2012)

Traduction: Saône Country

Partner dance : Débutant-Intermédiaire 32 temps

☐ : Got A Feeling par Tim Hicks (110 bpm)

Position Sweetheart Face à L.O.D. Les pas de l'H et de la F sont identiques sauf si indiqué.

Intro: 32 comptes

## STOMP UP, KICK, COASTER STEP, 1/4 TURN, BEHIND, SIDE, (STOMP UP) X2

1-2 Stomp up PD à côté PG, kick PD devant

3&4 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5-6 ¼ de tour à D et PG à G, PD croise derrière PG

Indian Position, face O.L.O.D. H derrière la F

7&8 PG à G, stomp up PD à côté PG (x2)

### H: SIDE ROCK STEP, COASTER STEP, 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD

F: SIDE ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 TURN, 3/4 TURN, SHUFFLE FWD

Ne pas lâcher les mains durant cette section.

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

Lever bras G, la F passe derrière l'H.

**3&4 H**: Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

F: Triple step (D,G,D) avec ½ tour à D (I.L.O.D)

Lever bras D

5-6 H: ¼ de tour à G et PG devant, avancer PD

F: ½ tour à D et PG à G, ¾ tour à D et avancer PD

Position Sweetheart inversée, face L.O.D.

**7&8** Triple step (G,D,G) en avançant

# H: ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE, STOMP UP AND CLAP, SIDE, (STOMP UP) X2, F: STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, STOMP UP AND CLAP, SIDE, (STOMP UP) X2

Lâcher bras D

1-2 H: Rock PD devant, revenir sur PG

F: PD devant, ½ tour à G avec appui sur PG

Main G dans main G, H face L.O.D. et F face R.L.O.D.

**3&4** Chassé (D,G,D) à D

5-6 PG à G, stomp up PD à côté PG, taper main D dans main D

7&8 PD à D, stomp up PG à côté PD, stomp up PG à côté PD

H: VINE TO LEFT, TOUCH, BACK ROCK STEP, WALK, WALK

F: ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

La F passe sous les bras G.

1-2 H: PG à G, croiser PD derrière PG

F: 1/4 de tour à G et PG devant, 1/4 de tour à G et PD à D

Les partenaires sont face L.O.D. Lâcher bras G.

3-4 H: PG à G, pointe D à côté PG (L.O.D)

F: ½ tour à G et PG à G, pointe D à côté PG (R.L.O.D)

Lâcher bras G, prendre les mains D

**5-6 H** : Rock PD derrière, revenir sur PG

F: PD devant, ½ tour à G avec appui sur PG

Reprendre la position Sweetheart, face L.O.D.

**7-8** Avancer PD, avancer PG

